

Protagoniste della **terza sala** sono alcune tra le più efficaci tecniche decorative con il colore: dalle sete tinta unita, alle sete ikat del Centro Asia, dalle sciarpe in seta selvatica provenienti dal Bhutan alle sete decorate con la tecnica "plangi" dall'artista meldolese Amanda Chiarucci, tutte realizzate esclusivamente con coloranti naturali.

Infine, le sete stampate di Fabio Visini fanno da damigelle d'onore al soffice e lucente copriletto in bavella di seta realizzato tra la fine del XIX e l'inizio del XX secolo nell'atelier Visini; il disegno, detto 'a fiamme', riprende un motivo tipico degli ikat centroasiatici che divenne di moda negli ikat realizzati dagli artisti italiani di fine Ot-

tocento: si tratta di un raro e prezioso esempio tra i pochissimi ikat fiammati ancora esistenti in Italia.



ORARI DI VISITA MOSTRA E MUSEO

DOMENICA E FESTIVI:
10.00-12.00 · 16.00-19.00

SABATO E PREFESTIVI:
16.00-19.00

MARTEDI: 10.00-12.00

GIOVEDI: 16.00-19.00

UFF. CULTURA-TURISMO
0543 493300

ASS. G.E.N.M.

338 7492760

MUSEO BACO DA SETA "CIRO RONCHI"
VIA ROMA, 3/A - MELDOLA (FC)



Lungo il filo della Seta



DECENNALE DEL
MUSEO BACO DA SETA
"CIRO RONCHI" 2001-2011



1-22 OTTOBRE

MOSTRA STORICO DIDATTICA

PRESSO
PALAZZO
BRICCOLANI
VIA CAVOUR, 18
MELDOLA

